



carnet de notes n°9

Dimanche 4 octobre 2009 à Neuwiller

Lettres de sang, lettres d'or

un festival de textes et de musiques du 17e siècle espagnol, avec le Théâtre du Marché aux Grains et J. Sébastien Kuhnel



Le siècle d'or espagnol...

avec les solistes et le chœur, l'organiste et les sacqueboutiers de la Camerata Vocale de Brive, direction: J. Michel Hasler



Dimanche 22 novembre 2009

- à 11h: au **foyer communal** de Neuwiller assemblée générale extraordinaire de *Musiques au Pays de Hanau*.

L'ordre du jour en sera dédié à la mise à jour de nos statuts qui ont pris de l'âge et qu'il faut adapter à la situation actuelle. Toutefois, nous tenons à ce que le vote - auquel ne peuvent prendre part que les membres à jour de leur cotisation - soit précédé d'une large consultation sur les moyens de maintenir la qualité de nos concerts.

Toutes vos idées seront les bienvenues, et si vous avez le désir de nous rejoindre en tant que nouveaux membres, nous vous accueillerons à bras ouverts!

L'AG sera suivie d'un **buffet** (13€/personne). Pour y prendre part, renvoyez le coupon ci-dessous avec un chèque de 13€ par personne à:

Jean-Pierre WILHELM 2, rue J. César
67330 BOUXWILLER **avant le 12 novembre**

- à 15h, en l'église **St Adelphe**

Moment musical commenté : lieder, mélodies et pièces pour piano solo d'un grand compositeur post-romantique injustement oublié :

Emile-Robert Blanchet (1877-1943).

par Brigitte Balleys, mezzo-soprano
et Daniel Spiegelberg, piano

Entrée libre, plateau

Monsieur/
Madame
accompagné(e) de personnes
prendra part au buffet et joint un chèque
dex 13€ = € à l'ordre de Musiques
au Pays de Hanau

Dimanche 6 décembre à 16h30 en l'abbatiale Sts-Pierre-et-Paul de Neuwiller

Musiques au Pays de Hanau accueille le dernier concert du **Festival d'Art Sacré** de Saverne et sa région. Billetterie sur place : 13€ à 5,50€

In-entendues

musiques médiévales et création
œuvres vocales sacrées des 12^{ème} 13^{ème} et 21^{ème} siècles

Les voix féminines de PLURIELLES visitent le répertoire sacré pour voix de femmes des 12^{ème} et 13^{ème} siècles. Bernard Lienhardt qui propose un prolongement des mélodées médiévales, fortement inspiré par les mélodies les rythmes et les jeux d'écriture des joyaux du passé.

Le public est emporté dans un espace sonore où les huit siècles qui nous séparent du Moyen Age ne sont qu'un tremplin.

ensemble vocal féminin **PLURIELLES** • 25 chanteuses
bernard lienhardt, composition
caroline magalhaes, accompagnement vocal
christine heimlich, lumières
catherine fender, direction artistique



La prochaine manifestation de
Musiques au Pays de Hanau
dimanche 17 janvier 2010
Chant à l'Etoile, avec l'Orchestre
Symphonique des Jeunes de
Strasbourg, direction Sylvain Marchal