

Un amour de philosophe



Le trio a défendu brillamment le projet. PHOTO DNA

Musiques au pays de Hanau proposait dimanche, dans le cadre de l'église Saint-Adelphé, d'entendre Le Parlement de Musique de Martin Gester dans un concert mêlant lecture de textes et œuvres musicales contemporaines du philosophe Denis Diderot.

Relater par la lecture de lettres et illustrer par la musique la plus célèbre correspondance amoureuse du XVIII^e siècle, tel était le propos de la réunion des trois artistes impliqués dans le projet : Plamena Nikitassova au violon, Martin Gester à la direction et au clavecin et Olivier Achard à la récitation des textes. Denis Diderot et Louise Henriette Volland, forment un couple singulier aux relations conditionnées et suspendues aux conditions postales de son temps. Cette liaison est douce et affaire d'intellect ou d'estime plutôt que passion charnelle. Olivier Achard en donne une lecture claire et détaillée sans y

adjoindre une prétendue diction XVIII^e. Quant à Martin Gester, il illustre depuis son clavier le propos par ses interprétations brillantes ou tendres, c'est selon, par des œuvres de Corrette, Leclair, Mondonville ou Schobert.

Louise Henriette que le philosophe amoureux nommera Sophie, (sagesse en grec), accueillera durant des années les sentiments épistoliers du grand homme. Les extraits de lettres distribuées au milieu des pièces musicales donnent une dimension et un relief particulier à l'histoire. Ce projet enthousiasmant a trouvé à Neuwiller un public fourni qui a rendu un satisfecit complet aux intervenants.

Ce concert marquait la fin de la saison 2016, il sera suivi le 15 janvier prochain à 16 h salle de la Zinzel à Dossenheim du concert donné par l'ensemble de percussions du pays de Hanau et des élèves de l'école de musique. Contacts et infos sur www.musiqueshanau.eu.