



Musiques au Pays de Hanau

*carnet de notes n° 56*

Chers amis,

J'ai le grand plaisir de vous annoncer le concert que donneront la **Maîtrise et le Chœur des Jeunes Chanteurs du Conservatoire de Strasbourg** sous la direction d'**Anne-Juliette Meyer et Jean-Philippe Billmann** à l'Abbatiale de Neuwiller-lès-Saverne le **dimanche 16 juin à 17 heures**.

Vous en trouverez en attache l'annonce et le programme détaillé.

Trois compositeurs de nationalité différente, mais fortement marqués par l'Italie, seront à l'affiche : **Heinrich Schütz** (1585-1672), le père de la musique allemande, a étudié de 1609 à 1612 auprès de Giovanni Gabrieli à Venise et a été imprégné par les innovations de Claudio Monteverdi. O Jesu, nomen dulce SWV 308 extrait du 2e recueil des Petits Concerts spirituels de 1639 fait écho à la seconde pratique de Monteverdi, tandis que Verleih uns Frieden gnädiglich SWV 372 extrait de la Geistliche Chormusik de 1648 renoue avec la grande tradition polyphonique.

Trois générations plus tard naissait à Venise où il œuvra sa vie durant, le prolifique **Antonio Vivaldi** (1678-1741), dont les concertos assurèrent la célébrité dans toute l'Europe. Bach, qui n'a jamais quitté l'Allemagne, en transcrivit 10 pour l'orgue ou 4 clavecins.

Son contemporain **Georg Friedrich Haendel** (1685-1757) né à Halle entreprit également son premier voyage en Italie entre 1706 et 1709 et séjourna en particulier à Rome où il composa en 1707 son Dixit Dominus, dans lequel le compositeur âgé de 22 ans seulement, fait déjà preuve d'une originalité et d'une maîtrise d'écriture étonnantes. Après avoir occupé le poste de Kapellmeister à la Cour de Hanovre de 1710 à 1712, il s'installa définitivement à Londres, où il fut naturalisé en 1727, peu de temps avant la mort de George I et le couronnement de George II, pour lequel il composa 4 hymnes, dont le premier, Zadok the Priest, glorifie avec faste le nouveau souverain.

Ne manquez pas ce florilège de chefs d'œuvres de musique vocale et instrumentale.

Le concert est à entrée libre avec plateau. Il sera **suivi comme à l'habitude du verre de l'amitié** dans la salle communale.

De plus, pour tous ceux qui le souhaitent, une **visite guidée de l'Abbatiale**, qui était restée fermée pendant plusieurs années pour travaux, sera organisée à 15h30. Je vous recommande de vous inscrire auprès de Pierre BOULAY ([Pierre.boulay162@orange.fr](mailto:Pierre.boulay162@orange.fr) ou 06 74 22 69 70). À défaut de pré inscription, soyez présents sur le parvis à 15h15.

Cordiales salutations

Jean-Frédéric Blicklé

Président

Strasbourg.eu  
eurométropole



Musiques au Pays de Hanau

Haendel + Schütz

Maîtrise  
et

Chœur des jeunes chanteurs  
du Conservatoire de Strasbourg

Direction Anne-Juliette Meyer et Jean-Philippe Billmann

Musiques au Pays de Hanau  
remercie pour leur soutien

Grand Est



Georg Friedrich Haendel  
*Dixit Dominus, Zadok the priest*

Heinrich Schütz  
*O Jesus Nomen durcis, Verleih uns Frieden*

Ensemble instrumental baroque  
du Conservatoire de Strasbourg  
direction du travail : Stéphanie Pfister

Dimanche 16 juin 2019 à 17h  
Abbatiale de Neuwiller-lès-Saverne  
Entrée libre

< conservatoire



Le compte-rendu du dernier concert de *Musiques au Pays de Hanau* (le pianiste Marlo Thinnes, 19 mai) se trouve sur <http://www.musiqueshanau.eu>

## Les prochaines manifestations de MPH :

**Dimanche 1 septembre à Neuwiller-lès-Saverne**

(Journée européenne de la culture et du patrimoine juifs),  
conjointement avec l'association PATRIMOINE :  
à 15.00 : visite guidée du patrimoine juif de Neuwiller  
à 17h, **église Saint-Adelphe** : Récital Rose Bacot "La  
clarinette klezmer dans l'univers du conte".

**Dimanche 17 novembre** de 11h à 17h, avec l'association  
PATRIMOINE

à Neuwiller-lès-Saverne, au foyer EUL, sauf l'exposition  
à la salle du Chapitre : journée autour du protestantisme  
- visite guidée de l'exposition "Le protestantisme dans le  
Pays de - Hanau" et animation musicale d'instrumentistes  
de l'octuor *Auentos*  
- déjeuner sur inscription (pot-au-feu)  
- présentation de l'histoire du château de Neuwiller et de  
celle des EUL

- concert : par l'octuor à vents *Auentos*