

Haydn et F.X. Richter à Neuwiller-lès-Saverne

Le très intériorisé « Benedictus » a été interprété avec beaucoup de ferveur contenue par un quatuor vocal très équilibré avec la soprano Nathalie Gaudefroy, l'alto Myriam Lebon, le ténor Christian Lorentz et la basse Jean-Louis Georgel.

Moins connu et peu souvent interprété (en-dehors de quelques concerts à la cathédrale de Strasbourg, déjà, dans le passé), Franz-Xaver Richter mérite amplement d'être redécouvert. Le motet « Ecce dies » avec la partie de basse soliste chaleureusement interprétée par Jean-Louis Georgel s'avère plaisante et très agréable à écouter. Le motet « Exultate Deo » (repris en bis) et la symphonie n°52 ont permis à l'ensemble Antichi Strumenti de s'exprimer avec beaucoup d'aisance, dans cette musique où la place réservée aux trompettes et timbales (jouées ici somptueusement dans leur version baroque) est décisive pour assurer la solennité d'une écriture qui n'est pas sans rappeler le grand siècle français.

Damien Simon, chef enthousiaste, sait tirer un excellent profit de chacune des formations et des deux réunions. Sa direction très efficace, élégamment physique, assure avec succès les changements de rythmes et d'ambiances. De très longs applaudissements d'un public très nombreux ont salué ce travail remarquable.



Dimanche 4 octobre 2009

- à 17h à l'abbatiale Sts-
Pierre -et Paul de Neuwiller

Musique du siècle d'or
espagnol (Victoria, Guerrero...)

par la Camerata de Brive: chœur,
solistes, saqueboutes et orgue, sous la
direction de Jean-Michel Hasler.



Prix des places: tarif plein 15€, tarif
réduit 10€. Billetterie à la mairie de
Neuwiller, au Centre Culturel de
Bouxwiller et à Strasbourg (Harmonia
Mundi et Accent4). Caisse du soir.

- à 11h à l'église St
Adelphé de Neuwiller

Lettres de sang, lettres
d'or, trésors d'une Espagne
baroque (Calderón, Cervantes...)
récital poétique à plusieurs voix par le
Théâtre du Marché aux Grains,
direction Pierre Diependaele, avec le
concours de Jean-Sébastien Kuhnel,
(luth, théorbe, guitare) de l'ensemble Le
Masque. Entrée libre, plateau.

Dimanche 22 novembre 2009

- à 11h: assemblée générale
extraordinaire de Musiques au Pays
de Hanau
- à 15h à église St Adelphé: moment
musical commenté par Brigitte
Balleys, mezzo-soprano et Daniel
Spiegelberg, piano. Lieder,
mélodies et pièces pour piano
solo d'un grand compositeur post-
romantique injustement oublié :
Emile-Robert Blanchet
(1877-1943).

Des invitations et des informations
complémentaires vous parviendront
ultérieurement.



Le Théâtre du Marché aux Grains
programme *La vie est rêve,*
comédie fameuse de Pedro
Calderón de la Barca, les jeudi 26,
vendredi 27 et samedi 28
novembre à 20h30 au Théâtre
Christiane Stroë à Bouxwiller.

