



Vous trouverez dans ce numéro
- le riche programme musical de l'année 2014 par ordre chronologique; à signaler que les concerts auront lieu à l'église protestante Saint-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne,



sauf ! ceux du 26 janvier (au Théâtre du Marché-aux-Grains de Bouxwiller), celui, hors saison, du 28 janvier à Strasbourg (Cité de la musique et de la danse) et celui du 28 octobre (Eglise protestante de Bouxwiller).

- l'annonce de l'AG de MPH (11 mai) et quelques échos du quatrième concert de la saison 2014

Conformément à ses engagements, le Comité de Musiques au Pays de Hanau a tenu à présenter à son public fidèle, auquel se joignent de nouveaux auditeurs, une programmation éclectique grâce à laquelle Tradition et découverte se côtoient. Héraclite ne disait-il pas:

" le chemin droit et le chemin contourné sont un seul et même chemin "



On ne présente plus Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel qui ouvriront la saison le **26 janvier** à 17h00 au ! **Théâtre du Marché aux Grains à Bouxwiller**. Ils chantent, ils content, ils improvisent et jouent de divers instruments. Germain Muller voisine avec les frères Mathis et Jean-Hans Arp voyage avec Claude Vigée vers les jardins des Hespérides.

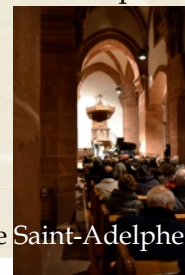
Hommage à Jean-Paul Baumgartner



Auditorium de la Cité de la musique et de la danse, Strasbourg, Mardi 28 Janvier à 20h

Hommage rendu par la Cité de la Musique et de la danse au compositeur, ancien directeur du Conservatoire de Strasbourg et directeur artistique de Musiques au Pays de Hanau jusqu'à son décès en 2012. Un concert consacré, entre autres, à ses oeuvres a réuni professeurs, chœur mixte, ensemble à cordes, grand ensemble de musique contemporaine, une Soprano, un Récitant et la classe de percussions du Conservatoire. Jean-Jacques Werner a participé à cet hommage en qualité de chef d'orchestre

Plongez dans l'univers de l'opéra le **16 février** à 16h00 en l'église Saint-Adelphe à Neuwiller-lès-Saverne. **Pierrette Germain**, (auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de la musique) avec **Isabelle Aboulker**, pianiste, (compositrice de nombreux ouvrages lyriques) et **Alexis Galpérine**, violoniste (concertiste et pédagogue) présentera par leurs récits quelques oeuvres lyriques (Massenet, Gounod, Saint-Saëns...) dans une transcription du compositeur Roger Boutry. Ainsi découvrirez-vous le déroulement et le secret de leurs situations dramatiques les plus émouvantes.



Eglise Saint-Adelphe

Place à la jeunesse le **23 mars**, 16h à Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne. Artistes de premier plan, la **clarinettiste Sandrine Pastor** de l'Opéra de Lyon et l'**accordéoniste Mélanie Bregant**, en solo ou en duo nous réjouiront par des œuvres qui vont du folklore aux compositions plus savantes de **Manuel De Falla** ou **Igor Stravinsky**. Un festival de rythmes et de couleurs !



Le **13 avril**, 17h à Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne, **François Le Roux** (ci-dessous), baryton, **Cécile Bonnet**, soprano et **Daniel Spiegelberg**, pianiste, nous présenteront en avant-première le CD récemment enregistré à Paris. Ces trois interprètes, familiers du merveilleux répertoire de cette époque, rendent hommage à **Daniel-Lesur** (1908-2002) et **Pierre Wissmer** (1915-1992), compositeurs éminents dans le genre de la mélodie française, en ce qu'elle a de plus riche et de plus secret.



carnet de notes n° 28

Le **11 mai** 17h, toujours à Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne, nous applaudirons **Geneviève Ibanez**, pianiste au style romantique qui joue avec une maîtrise remarquable, aussi bien le répertoire du 19e siècle que celui d'aujourd'hui. Ses nombreux enregistrements témoignent de son talent et de son action en faveur de ses amis compositeurs. Seront au programme **Chopin, Schumann et Albeniz** ainsi que **Antoine Tisé**, un de ses amis, disparu depuis une quinzaine d'années.

Ce concert sera précédé à 14h30 au Foyer communal (salle du bas) de l'assemblée générale de MPH. Participation du public vivement souhaitée à cette assemblée. Votes réservés aux seuls membres à jour de leur cotisation.....

MPH s'honore d'accueillir le **12 octobre**, à 16h! en l'église protestante de Bouxwiller, le **Duo pianistique Hans-Peter et Volker Stenzl** dont les apparitions en France sont trop rares. La cohésion et la précision de leur jeu, associées à une pénétrante intuition des oeuvres contribuent à leur renommée internationale. Ils joueront **Dimitri Terzakis, W.A. Mozart, Ferruccio Busoni, Maurice Ravel.**

Notre saison s'achèvera le **9 novembre**, 16h, à Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne, avec l'**Ensemble vocal Filigrane** que dirige avec talent et enthousiasme **Jean-Philippe Billmann**. La soirée présentée par cette excellente formation a pour fil conducteur « **Oh ! what a day** » et évoque une journée en musique, de l'aube au couchant, traduisant des milliers de pensées et d'émotions.



L'Ensemble Filigrane

Des informations sur les manifestations organisées par Musiques au Pays de Hanau sont disponibles sur le site

<http://www.musiqueshanau.eu>

et par flashcode sur les téléphones mobiles équipés pour la lecture du pictogramme



Musiques au pays de Hanau - Neuwiller-lès-Saverne DNA Saverne 15 avril 2014
Trésors de la mélodie française



Avec un remarquable accompagnement au piano, les deux chanteurs ont interprété des airs très appréciés des mélomanes. PHOTO DNA

Dans le cadre du programme « Musiques au pays de Hanau », l'église Saint-Adelphe a accueilli dimanche soir trois musiciens de talent qui ont fait passer à de nombreux mélomanes un beau moment musical et poétique.

...François Le Roux qui a derrière lui une belle carrière internationale entre autres à la Scala de Milan, a ouvert le concert en interprétant avec fougue les six couplets du « Bestiaire » de Guillaume Apollinaire mis en musique par Francis Poulenc. Dans « La balle au bond » de Gilbert Trolliet, mise en musique par Pierre Wissmer, d'une voix souple, il a su exprimer toutes les nuances de ce poème en cinq chansons. Et dans les cinq poèmes écrits par Philippe Monnier et Pierre Wissmer, Cécile Bonnet a parfaitement traduit cette ode à la féminité de manière touchante avec sa voix tantôt douce et forte de soprano..

Dialogue dans la nuit, la dernière partie dédiée à Daniel Lesur, a été présenté par son fils Christian, et a permis d'entendre Daniel Spiegelberg jouer un solo au piano et avec maestria « Étude pour croisements de mains » suivi du duo dans « Dialogue dans la nuit » de Claude Roy, un poème qui raconte en trois couplets la nuit de deux amants...