


Carnet de notes n° 29

Le prochain concert de

 **Musiques au Pays de Hanau**

Dimanche 12 Octobre 2014 à 16 heures

Eglise protestante de BOUXWILLER

 Sous le Haut Patronage du
Consul Général de la République fédérale d'Allemagne
S. E. Monsieur l'Ambassadeur Julius Georg LUY

Le duo pianistique **HANS-PETER et VOLKER STENZL**



Unique récital en Alsace

Œuvres de **Brahms - Kurtag - Ligeti - Mozart**

Piano de concert Steinway B 211 de Pianos André Heller, Bischoffsheim

Billetterie à l'accueil du concert dès 15h15

Tarif plein 15 € - Tarif réduit 10 € (Accent4, membres MPH)

Gratuité jusqu'à 16 ans

Prochain concert le dimanche 9 novembre 2014 à 16 heures,

Eglise protestante St-Adelpe, Neuwiller-lès-Saverne

Ensemble vocal Filigrane, direction Jean-Philippe Billmann

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



L'unique concert en France du **Duo pianistique Hans-Peter et Volker Stenzl** le 12 octobre prochain à Bouxwiller constitue un privilège et un honneur pour Musiques au Pays de Hanau.

Après avoir gagné onze prix internationaux, dont ceux de Munich et de Miami, les frères Stenzl parcourent depuis plus de vingt ans les salles de concerts les plus importantes du monde notamment la Philharmonie de Berlin, le Royal Festival Hall à Londres, le Suntory Hall Tokyo, la Maison internationale de la Musique à Moscou, etc. Ils sont les invités du Festival de Salzbourg,

Le programme qu'ils nous offrent à Bouxwiller est particulièrement attractif : trois extraits de la version originale à quatre mains par Brahms de son « Ein deutsches Requiem ». Les Stenzl y intercalent deux très brèves miniatures du hongrois György Kurtag (né en 1926). Après une courte œuvre de György Ligeti (1923 – 2006) autre grand compositeur hongrois, nous entendrons la Symphonie en sol mineur K 550 de Mozart dans une transcription historique de Carl Czerny. L'un des élèves préférés de Beethoven qui lui a confié plusieurs transcriptions de ses œuvres,

Nous remercions vivement S. E. Monsieur l'Ambassadeur Julius Georg LUY, Consul Général de la République fédérale d'Allemagne, d'avoir bien voulu accepter

Organisé par l'association PATRIMOINE, un récital vocal et instrumental par l'ensemble Hortus Musicalis : "**Concert pour saint Adelpe, un héritage carolingien du roman au gothique**" aura lieu

**Dimanche 21 septembre 2014 à
l'église Saint-Adelpe de Neuwiller
à 17h**

Il permettra de découvrir le chant grégorien et l'usage du cantus firmus dans la polyphonie au fil des siècles, Entrée libre, plateau,

L'ensemble est composé de trois instrumentistes et de six chanteurs sous la direction de Jean-Luc Iffrig.

Pour toute information sur l'ensemble de cette manifestation (exposition, visite guidée, conférence, repas): www.patrimoine-neuwiller.fr, rubrique "Demandez le programme".





L'hommage de *Musiques au Pays de Hanau* à Roland Schaeffer (1933-2014) 3 septembre 2014

L'association Musiques au Pays de Hanau ressent avec grande peine le décès de Roland Schaeffer. Les responsables successifs et les membres de l'association sont ou ont été les témoins du souci de l'ancien maire de donner à sa commune une image digne de la richesse de son passé historique et patrimonial.

Lorsque, il y a une trentaine, d'années, l'idée est née de fonder, à Neuwiller, une association qui organise régulièrement des concerts de musique classique, avec l'intention d'animer culturellement la région proche, en particulier ce qui est devenu l'espace de la communauté de communes, le nom Musiques au Pays de Hanau s'est imposé tout naturellement.

Roland Schaeffer en a été un partenaire fidèle et inspiré. Il est vrai que ses fonctions de maire et de premier président de la Communauté de communes le désignaient tout naturellement à cette fonction. Encore fallait-il qu'il en soit convaincu, et il l'a été.

Sa présence a beaucoup contribué à maintenir les relations entre les divers partenaires, ici et ailleurs. Il était ouvert à des propositions, parfois audacieuses, qui, au fil des ans, ont attiré un nombreux public, même si dans un passé proche la situation, crise et concurrence obligent, s'est quelque peu détériorée.

La présence chaleureuse, les contributions réalistes et marquées du sceau de sa grande expérience et la fidélité tout au long de ces décennies de celui qui en était devenu président honoraire ont été un atout précieux pour Musiques au Pays de Hanau qui prie son épouse, ses enfants et petits-enfants d'accepter l'expression de leur profonde reconnaissance et leurs très sincères condoléances,

DNA publié le 14/05/2014

Neuwiller-lès-Saverne Musiques au pays de Hanau D'une grande exigence



Geneviève Ibanez, de finesse et de sensibilité. PHOTO DNA
Geneviève Ibanez n'a pas hésité à proposer des œuvres exigeantes techniquement et musicalement. L'auditeur est resté ébloui par la performance, dimanche à l'église Saint-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne, dans le cadre de Musiques au pays de Hanau.

Le récital commence par les Études symphoniques de Robert Schumann. Dès les premières mesures, le piano emplit la nef. À partir d'un thème en forme de marche funèbre, Schumann développe des variations qui, à travers de nombreuses difficultés techniques, conduisent la musique vers un final triomphant et très extraverti.

Savoir s'effacer devant l'œuvre

Le jeu de la pianiste est fait de subtiles nuances allant du pianissimo au forte. La ligne musicale dans ses différents plans est parfaitement dessinée. L'esprit de l'œuvre avec ses clair-obscur et ses ruptures si caractéristiques de la musique de Schumann est rendu avec une immense finesse et une grande sensibilité....

[Quelques échos du concert du 11 mai 2014](#)