

Carnet de notes n° 30

MUSIQUES AU PAYS DE HANAU Musiques au Pays de Hanau

Dimanche 9 Novembre 2014 à 16 heures

Eglise protestante Saint-Adelphe
Neuwiller-lès-Saverne

CONCERT

Ensemble vocal Filigrane

Oh, what a day !

Les heures de la journée illustrées par des chœurs
de la Renaissance à Mendelssohn et Manuel de Falla !



Direction

Jean-Philippe Billmann

Piano

Marie Stoecklé

Billetterie à l'accueil du concert dès 15h15

Tarif plein 15 €

Tarif réduit 10 € (Accent4, membres MPH)

Gratuité aux enfants jusqu'à 16 ans et aux chômeurs

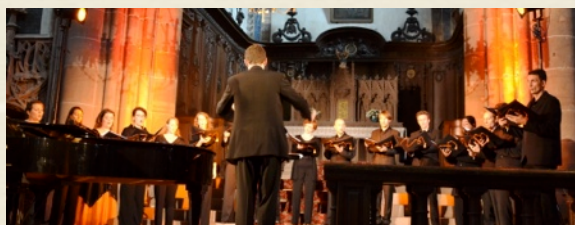
Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



QUIZ, voir en p. 2, 3e colonne, les portraits
de 5 compositeurs d'Alsace. Trouvez et envoyez
leurs noms à pierre.boulay162@orange.fr
Les gagnants auront droit à une entrée gratuite
au concert du 9 novembre affiché ci-dessus

Créé en 2006 et dirigé par Jean-Philippe Billmann, lauréat de l'Université de Strasbourg, du CRR de Metz et de la Musikhochschule de Fribourg-en-Brisgau, l'**Ensemble Vocal Filigrane** (18 chanteurs) s'attache à se produire dans un répertoire de qualité en Alsace, dans le reste de la France et à l'étranger. Il a déjà été invité par Musiques au Pays de Hanau à Neuwiller pour son "Bestiaire musical"

<http://www.choeur-filigrane.fr>



Neuwiller-lès-Saverne, 2 juin 2012

"Oh, what a day!"

évoque une journée sur terre. Quelques heures de vies et d'envies, de réflexions et d'émotions. Un ensemble de destins se croisent, des histoires s'écrivent et s'inscrivent sur le chemin du temps... à travers des compositions classiques de toutes les époques, des chants du monde, ou des oeuvres plus inattendues, pour le plaisir des oreilles et du coeur.



Concert Stenzl à Bouxwiller

...D'emblée, les trois mouvements du Requiem allemand de J. Brahms donnaient le ton : somptueuse version où le piano assume toute l'écriture musicale, la part orchestrale, celle du chœur et, dans un extrait, celle du baryton soliste. Le choix de ces trois extraits offrait une belle variété d'ambiances, entre la sensibilité romantique (lieblich) du mouvement d'entrée et le grondement des trombones de la fin du monde du 3e extrait. Tout cela, ainsi qu'une très belle fugue longuement développée se retrouvaient dans la version pianistique.

Le choix audacieux de la programmation consistant à glisser entre les trois mouvements du Requiem deux très brèves compositions du contemporain György Kurtag répondait, à une double décision, celle du directeur musical de Musiques au pays de Hanau, Jean-Jacques Werner (qui s'en est expliqué) de proposer systématiquement un «brin» de musiques de notre temps dans les concerts et celle de rapprocher des œuvres de façon apparemment inattendue.

Ainsi le deuxième mouvement de G. Kurtag, «choral courroucé», était bien en phase avec les fortissimi de Brahms et rendait un hommage, fût-il en miettes, à cette inépuisable source d'inspiration qu'offre le choral allemand, y compris chez Brahms,...

Saison 2015

-19 Avril 2015, à Bouxwiller, lieu à déterminer

Le Journal de Mémère Germaine

La vie quotidienne d'une femme dont le mari est au front (guerre de 1914-18)
Clément Rio, conteur, accompagné d'un accordéoniste-bandonéoniste

-7 Juin 2015, à L'église St-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne:

Quintette Pente Tria: Quintettes pour clarinette et cordes de Mozart, Hosokawa et Brahms

-20 Septembre 2015, à St-Adelphe:

Trio Lersy (G. Ibanez, S. Garcia, J. Barthe): Trios avec piano de Haydn, Turina, André David et Mendelssohn

-18 Octobre 2015, à l'église St-Adelphe:

Récital de piano de Patricia Pagny, à l'église St-Adelphe: Oeuvres de Schumann, Chopin; Lili Boulanger et Takemitsu

Chers Amis de Musiques au Pays de Hanau,

Les quatre projets de concerts pour 2015 ont été négociés avec nos amis artistes. Mais ils restent suspendus aux deux conditions fixées dans la lettre d'appel à dons que vous avez reçue de notre Président Jean-Frédéric Blickle :

1) que ces dons soient effectivement déductibles de vos impôts.
2) que nous ayons vraiment la capacité financière d'assumer notre projet 2015.
Réponses à ces deux questions en fin d'année 2014.

Si ces deux réponses devaient s'avérer négatives, les chèques seraient rendus à ceux d'entre vous qui ont répondu à notre appel à dons.

Mais nous voulons y croire !!
Nous remercions vivement ceux d'entre vous qui nous ont déjà répondu généreusement !

La souscription reste ouverte : vous pouvez adresser votre chèque à :
Prof. Jean-Frédéric Blickle
25 boulevard de la Marne 67000 Strasbourg !

Nous vous en remercions d'avance !
Vive Musiques au Pays de Hanau !



*Nouveauté à paraître,
sortie le 15 février 2015*

Michel Schmitt

L'ALSACE

ET SES COMPOSITEURS



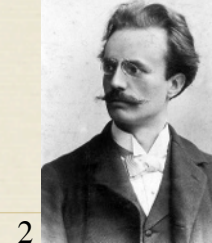
500 ans de musique

du XV^e siècle à aujourd'hui

Préface de Theodor Guschlbauer, chef d'Orchestre, Directeur Musical de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg 1983 - 1997.



1



2



3



4



5

Les éditions Delatour France

490 pages, format : 17,5 x 25,5 cm

Édition brochée : 39 € TTC

ISBN 978-2-7521-0238-6