

<http://www.musiqueshanau.eu>

**19 Avril 2015, à 17h, à l'église protestante de Bouxwiller**

**Les contes 14-18 de Mémère Germaine**

La vie quotidienne d'une femme dont le mari est au front, par Clément Riot, conteur et Jean-Paul Sire, accordéoniste-bandonéoniste. Cette manifestation sera précédée (rendez-vous à 15h30 au Musée du Pays de Hanau, 1€50) d'une visite commentée de l'exposition "Marie Hart, une femme dans la tourmente" (après 1918).



**19 novembre 2014 à l'Hôtel de la Région, à l'occasion d'un colloque sur 14-18**



"La grande guerre des musiciens" avec La Follia, Orchestre de chambre d'Alsace (invitée par MPH à Neuwiller en 2012), et Alain Carré, récitant (textes de E.M Remarque et de M. Genevoix), sur un fond d'images projetées en avant de l'orchestre, a magnifiquement mis en scène les souffrances de la guerre. Précédée par une période d'insouciance évoquée par une oeuvre de Fritz Kreisler et conclue par une bouffée d'optimisme retrouvé que traduisaient superbement les danses roumaines de Bela Bartok, la guerre elle-même s'affichait dans des tonalités graves, parfois volontairement grinçantes extraites d'oeuvres diverses, dont "Ils s'appelaient Pierre et Paul, élégie" de Jean-Jacques Werner : perfection de la conception, de la scénographie et de l'interprétation, musicalement entre les mains de Hugues Borsarello, directeur artistique et violon solo.

L'association "Les Amis de l'Oeuvre de Jean-Jacques Werner" vous recommande le site <http://www.jeanjacques-werner.com>

**- 7 Juin 2015, à 17h, à l'église St-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne :**

**Quintette Pente Tria :** Quintettes pour clarinette et cordes de Mozart, Hosokawa et Brahms

**- 20 Septembre 2015, à 17h, à l'église St-Adelphe :**

**Trio Lersy** (G. Ibanez, S. Garcia, J. Barthe) : Trios avec piano de Haydn, Turina, André David et Mendelssohn

**- 18 Octobre 2015, à 17h, à l'église St-Adelphe :**

**Récital de piano de Patricia Pagny :** Oeuvres de Schumann, Chopin, Lili Boulanger et Takemitsu

**- Mardi 24 Novembre 2015, à 20h, à l'église Saint-Thomas, STRASBOURG :**

**Orchestre de la Follia**, dir. J-J Werner, Brigitte Balleys, mezzo-soprano, Hugues Borsarello, violon, Frédéric Werner, flûte, Daniel Spiegelberg, piano, Daniel Leininger, orgue

**Concert hors-série pour les 30 ans de Musiques au Pays de Hanau.**

**Attention au changement de lieu, de jour et d'horaire!**

Hommage à Pierre Wissmer (1915 – 1992)

Oeuvres de : Wissmer, Respighi, Mozart, Bach, Werner et Daniel-Lesur

# - *Annonces musicales*



L'association PATRIMOINE invite à une audition de l'orgue Stiehr, samedi 7 mars 2015 à 17h à l'église Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne. Intervenants : Marc Schaefer, organiste et organologue et Michel Schmitt, auteur de "L'Alsace et ses compositeurs", 2015. (39€). Présentation du CD d'oeuvres pour piano de J.J. Werner.

Entrée libre, plateau. Plus de détails sur [www.patrimoine-neuwiller.fr](http://www.patrimoine-neuwiller.fr) "Demandez le programme"

- **DIMANCHE 22 MARS à 16H** (Centre Culturel de Bouxwiller): CONCERT DE PRINTEMPS de l'**Orchestre d'Harmonie de Bouxwiller** sous la direction d'André Ackermann avec la participation de la Classe d'Orchestre de l'Ecole de Musique du Pays de Hanau. Programme Amérique latine : samba, mambo, chacha, tango (Piazzola)....

- **DIMANCHE 29 MARS à 17H** (Espace Culturel d'Ingwiller): Ensemble de Violons et Easy Rock Band de l'Ecole de Musique du Pays de Hanau sous la direction d'Aurélian ANDRE

L'Orchestre d'Harmonie de l'Electricité de Strasbourg (OHES) -invité par MPH en 2013- annonce son grand concert le **25 avril 2015** au **Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg**

-----  
**Soutenez MPH en adhérant à l'association et restez régulièrement informés de nos manifestations.**

**Pour tout renseignement, adressez-vous à :**

**Jean-Frédéric Blicklé, président**

**[frederic.blickle@gmail.com](mailto:frederic.blickle@gmail.com)**

**25, boulevard de la Marne 67000 STRASBOURG**

## Neuwiller-lès-Saverne - Musiques au Pays de Hanau

### Un beau feu d'artifices en clôture

C'était là un beau projet de l'ensemble vocal Filigrane et de son chef Jean-Philippe Billmann que de célébrer une journée de vie humaine par un répertoire choral d'une remarquable fraîcheur.



Les voûtes de l'église Saint-Adelphe ont pu jadis résonner des chants grégoriens d'offices à horaires fixes, dont on trouve de magnifiques traces dans les livres d'heure de la fin du Moyen Âge. Le concert de dimanche, tout en reprenant ce rythme horaire, associait le sacré et le profane. Une journée, donc, dans une vie humaine avec ses petites et grandes occupations : prière du matin, repas, rencontres et mariage, fin de journée....

L'ensemble vocal Filigrane et son chef, secondés par moments par le talentueux accompagnement au piano de Marie Stoecklé, ont su, avec un très grand professionnalisme, entraîner leur auditoire exceptionnellement nombreux, sur ces chemins de vie.

#### Surpris et enthousiasmé

Leur répertoire est tiré aussi bien d'œuvres de compositeurs classiques (Mendelssohn, De Falla..) que de chants traditionnels anciens et plus proches de nous de pays divers, et de chansons de notre temps, y compris du music-hall. Il a, de toute évidence, à la fois surpris et enthousiasmé les personnes présentes qui ne s'attendaient sans doute pas à tout cela....

...Ce véritable engagement physique était, à tout instant, porté et précédé par Jean-Philippe Billmann, qui n'oublie aucun détail d'écriture musicale et dont le sourire, la précision et la gestuelle expliquent cette réussite qui n'a échappé à personne. Ceux qui, reconnaissant au passage quelques grands succès d'hier (Tourdion, Déjà mal mariée et Greensleeves) ou d'aujourd'hui (Jericho, Alright,...) qu'ils ont pu entendre ailleurs ou chanter eux-mêmes n'ont pu qu'être sensibles à la façon de "revisiter" et d'interpréter avec minutie toutes ces mélodies.

Ainsi le dernier concert de 2014 de Musiques au Pays de Hanau aura été un beau feu d'artifices dont on peut raisonnablement espérer qu'il laisse augurer une nouvelle saison en 2015, à l'image de cette dynamique réussite.

P.B.