



Musiques au Pays de Hanau

Dimanche 7 Juin 2015 à 17 heures

Eglise St-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Quintette Pente Tria



Johannes Blumenröther
violon

Anna Katharina Schreiber
violon

Ayano Kamei
alto

Åsa Åkerberg
violoncelle

Shizuyo Oka
clarinette

*Chant d'automne d'Hosokawa - Quintettes pour
clarinette et cordes de Mozart et Brahms*

Billetterie sur place, ouverture des portes dès 16h15

Tarif plein 15 € - Tarif réduit 10 € (membres MPH, Accent4, Amis de Jean-Jacques Werner)
- Gratuité jusqu'à 16 ans -

Abonnements 3 concerts : tarif plein 30 €, tarif réduit 20 €

Prochain concert **Dimanche 20 Septembre 2015**, à l'église St-Adelphe :

Trio Lersy (G. Ibanez, S. Garcia, J. Barthe)

Trios avec piano de Haydn, Turina, André David et Mendelssohn

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



carnet de notes n° 33

Brèves musicales

XIème Académie de musique baroque du 17 au 23 août 2015 à Neuwiller-lès-Saverne. Pour les informations sur le stage et les concerts, voir le site du *Masque* www.le-masque.com et celui de Musiques au Pays de Hanau, "Actualités" www.musiqueshanau.eu

Souscription pour un double CD d'oeuvres pour piano de Jean-Jacques Werner
par Geneviève Ibanez et Daniel Spiegelberg

Les Amis de l'œuvre de Jean-Jacques Werner (AJJW)
Parution imminente sous le label *Marcal Classics*

L'œuvre pianistique est présente à toutes les périodes de création de Jean-Jacques Werner. Rhénan, héritier de Bach, Schumann, Debussy, le style de Jean-Jacques Werner, à la fois intensément lyrique, rigoureux et coloré, s'exprime au travers d'une grande diversité d'écritures et de caractères. La passion du compositeur pour la peinture, la poésie, le théâtre, la philosophie confère à son œuvre un rayonnement profondément humaniste.

Bon de souscription disponible sur le site de Musiques au Pays de Hanau
<http://www.musiqueshanau.eu>

La sortie du livre "*L'Alsace et ses compositeurs*" de Michel Schmitt prend un peu de retard en raison des délais imposés par la nécessaire révision de la mise en page. L'ouvrage sera, de façon certaine, disponible en septembre prochain.
Editions Delatour France, 39€.

Les chiffres grecs "Pente" et "Tria" renvoient, d'une part au nombre d'instrumentistes du quintette et de pays dont ils sont originaires, d'autre part à celui des formations musicales dont ils sont issus :

- le **SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg**, orchestre symphonique très réputé en Allemagne et à l'étranger, ouvert à un vaste répertoire où la création contemporaine tient une place de choix,
- le **Freiburger Barockorchester**, qui fait autorité en matière de musique ancienne,
- et **Recherches**, ensemble de musique de chambre allemand fondé en 1985 dont le répertoire est consacré à la musique moderne et à la musique contemporaine.

Bouxwiller - Musiques au Pays de Hanau

Destins de femmes dans la Grande guerre

En rapprochant deux récits éloignés dans l'espace, Musiques au Pays de Hanau a permis d'évoquer des décennies d'histoire partagée, souvent tragiques, mais aussi marquées de tendresse et de liberté.

Ces deux femmes ont, en effet, par leurs témoignages et leur regard rafraîchissant et créatif, fait saisir la place éminente qu'elles ont, toutes deux, pu tenir. L'une, Marie Hart, ballottée entre l'Alsace et l'Allemagne. L'autre, Mémère Germaine, établie durablement près de Reims. Elles ne se doutaient pas que Bouxwiller et Champfleury se retrouveraient, un siècle plus tard, dans la même grande région administrative....

Le conteur Clément Riot s'installe avec un rare bonheur dans un récit où la simplicité du verbe devient beauté, où le mouvement du corps a toute sa place. D'un geste de l'avant-bras, il fait minutieusement vivre devant le public les mouvements d'un cheval qui finit par s'éloigner au galop en vainqueur de l'ennemi. Un coup d'œil, une inflexion de voix campent des scènes et des personnages, évoquent la présence réelle ou fantasmée du loup, l'histoire du renard ou de l'âne dans le puits....

.. Un accordéon créateur d'ambiance

Si la souffrance est bien présente, elle n'en laisse pas moins sa place à un présent fait de petits bonheurs et de tendresse, à ce bon sens paysan, cette assurance des humbles parlant en toute liberté. C'est là une très utile démonstration de l'efficacité et de la beauté du verbe simple, une sorte de revanche sur une littérature «d'effets de style».

Jean-Paul Sire, accordéoniste, très sensible à tout cela, est un fidèle compagnon de cette aventure créative. Son instrument, populaire par excellence, est parfois là en accompagnement, mais plus souvent créateur d'ambiance de façon autonome. Des moments de silence, sans parole ni musique, découpent le récit en cinq chapitres, un par année de guerre. L'attention très soutenue du public, remarquée et saluée par les artistes, était bien la preuve que toutes ces qualités avaient été perçues à leur juste valeur. Il faut s'en réjouir.

P.B.



Dernières Nouvelles d'Alsace,
édition de Saverne,
22 avril 2015

Les prochains concerts

Ce concert, placé sous le patronage et en la présence du maire de Bouxwiller, Alain Janus, était le premier d'une série de quatre, dont les prochains auront lieu à l'église Saint-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne.

À Neuwiller-lès-Saverne

Le dimanche 20 septembre à 17 h : trio Lersy (G. Ibanez, S. Garcia, J. Barthe), trios avec piano de Haydn, Turina, André David et Mendelssohn.

Le dimanche 18 octobre à 17 h : récital de piano de Patricia Pagny, œuvres de Schumann, Chopin, Lili Boulanger et Takemitsu.

À Strasbourg

En outre, un concert exceptionnel marquera les 30 ans de Musiques au pays de Hanau, **le mardi 24 novembre, à 20 h**, à l'église Saint-Thomas à Strasbourg : orchestre de la Follia, direction J-J Werner, Brigitte Balleys, mezzo-soprano, Hugues Borsarello, violon, Frédéric Werner, flûte, Daniel Spiegelberg, piano et Daniel Leininger, orgue.

Hommage à Pierre Wissmer (1915–1992). œuvres de : Wissmer, Respighi, Mozart, Bach, Werner et Daniel-Lesur.

L'article complet des DNA, ainsi que le programme 2015 et d'autres informations sont disponibles sur le site de l'association
<http://www.musiqueshanau.eu>