

carnet de notes n°34

Musiques au Pays de Hanau

Dimanche 20 Septembre 2015 à 17 h

Eglise St-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

**TRIO
LERSY**

Geneviève Ibanez
piano
Grand Prix du Disque

Serge Garcia
violon
Ensemble
Intercontemporain, Paris



Jean Barthe violoncelle
Soliste de l'Orchestre de Paris

Œuvres de Haydn - Turina - André David - Mendelssohn
Piano de concert Steinway B 211 de Pianos André Heller, Bischoffsheim

Billetterie à l'accueil du concert dès 16h15
Tarif plein 15 € - Tarif réduit 10 €

Prochain concert **Dimanche 18 Octobre 2015**, à l'église St-Adelphe :
Récital de piano **Patricia Pagny** : Scarlatti - Schubert - Grieg
Chopin - Ester Brughera - Beethoven - Debussy - Ginastera

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



<http://www.musiqueshanau.eu>

Les prochains concerts

à Neuwiller-lès-Saverne, église Saint-Adelphe

dimanche 18 octobre à 17 h : récital de piano de Patricia Pagny, œuvres de Scarlatti, Schubert, Grieg, Chopin, Ester Brughers, Beethoven, Debussy, Ginastera.

à Strasbourg

En outre, un concert exceptionnel marquera les 30 ans de Musiques au pays de Hanau, **mardi 24 novembre, à 20 h, à l'église Saint-Thomas à Strasbourg** : orchestre de la Follia, direction J-J Werner, Brigitte Balleys, mezzo-soprano, Hugues Borsarello, violon, Frédéric Werner, flûte, Daniel Spiegelberg, piano et Daniel Leininger, orgue. Hommage à Pierre Wissmer (1915-1992), œuvres de : Wissmer, Respighi, Mozart, Bach, Werner et Daniel-Lesur.

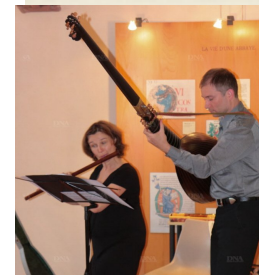
Le programme des concerts de 2016 est fixé dans son ensemble et sera communiqué prochainement.

Les inquiétudes financières subsistent, évidemment, donc nous espérons pouvoir continuer à compter sur le soutien de tous, artistes, sponsors et auditeurs, condition indispensable à la survie de notre association.

Jean-Frédéric BLICKLE, président
frederic.blickle@gmail.com
25, boulevard de la Marne
67000 STRASBOURG

Neuwiller-lès-Saverne - Les cinquièmes rencontres baroques

Traverso et théorbe enchantent



Le dernier morceau réunissant les deux instruments a été applaudi

Avant le concert du soir donné en l'église protestante, deux musiciens, Marta Kratochvilova et Jan Cizmar, professeurs de musique, ont proposé un concert « Balades à travers l'Europe » dans lequel deux familles d'instrument, la flûte traversière baroque, encore appelée traverso, et le théorbe, un instrument à cordes, étaient à l'honneur.

Dans la salle du Chapitre de Neuwiller-lès-Saverne, où Pierre Boulay a eu le plaisir d'accueillir les deux musiciens et Marc Hervieux, une quarantaine de personnes dont plusieurs élèves musiciens avaient pris place dans un cadre parfaitement adapté à cette présentation organisée conjointement par les associations Patrimoine et Musiques au Pays de Hanau.

Après un air baroque d'introduction, Marta Kratochvilova a présenté l'ancêtre de la flûte traversière et ses variantes en expliquant les origines de cet instrument connu en Allemagne et en Angleterre au XVIIIe siècle. De même Jan Cizmar le théorbiste a parlé avec conviction de ses instruments en présentant plusieurs modèles dont une guitare sèche qui en est la forme moderne.

Un morceau d'origine espagnole en solo a accompagné sa présentation et un dernier morceau réunissant les deux instruments a été applaudi par le public.

DNA Edition de Saverne 27/08/2015