



Entrée libre, plateau



Pierre Wissmer



Un concert exceptionnel marquera les 30 ans de

Musiques au Pays de Hanau,

mardi 24 novembre, à 20 h,
à l'église Saint-Thomas, Strasbourg

**La Follia, Orchestre de chambre
d'Alsace**

direction **Jean-Jacques Werner,**

Brigitte Balleys, mezzo-soprano,

Philippe Lindecker, violon,

Frédéric Werner, flûte,

Daniel Spiegelberg, piano

Daniel Leininger, orgue.

Hommage à Pierre Wissmer (1915–1992)

Oeuvres de

**P. Wissmer, O. Respighi, W.A. Mozart, J.S. Bach,
J.-J. Werner et Daniel-Lesur**

La danse au piano

Pari tenu et avec brio par Patricia Pagny. Photo DNA



... Le titre clin d'œil AbonDance annonçait la couleur, celle de la profusion et du rythme. Pari tenu et avec brio. Ainsi les évocations de danses populaires s'affichaient dans deux brèves sonates de D. Scarlatti, chez F. Schubert dans sa très touchante sonate en la mineur et dans les quatre pièces d'E. Grieg. Dans un registre plus savant, dont les danses de salon ont pu hériter, le concert se continuait avec la sonate en mi majeur de L. van Beethoven, la ballade n°2 de F. Chopin et Ondine de C. Debussy.

Une place et une mention particulières reviennent à la suite de danses criollas d'A. Ginastera. Cette composition d'un dynamisme contagieux, n'est pas sans rappeler l'emblématique Misa Criola d'A. Ramirez, tous deux compositeurs argentins. A la frontière d'autres genres musicaux comme le jazz, le piano se mue au détour d'une phrase en instrument à percussion et se lance dans un tourbillon où accords et ligne mélodique, loin de conventions musicales contenues, libèrent une énergie qui, littéralement, gagne les corps.

Une énergie qui gagne les corps

Tant de variété et de vigueur requièrent un métier sûr. Patricia Pagny, dans sa carrière de soliste sait magnifiquement construire un programme, passer d'un compositeur au suivant en un rien de temps, faire dialoguer les deux mains de façon très perceptible (Scarlatti, Beethoven), faire ruisseler des accords perlés (Debussy) et glisser d'un pianissimo à un fortissimo avec élégance et discernement....

P.B. DNA Edition de Saverne 20/10/2015

En attendant la publication prochaine de l'ensemble des manifestations musicales prévues pour 2016, nous vous annonçons, en guise de vœux pour l'année nouvelle, notre concert "Musiques à l'Etoile" par

l'ensemble musical d'Rhinwaggès,

dimanche 31 janvier 2016 à 16h

à la salle de la Zinsel de Dossenheim-sur-Zinsel.



<http://www.musiqueshanau.eu>



Musiques au Pays de Hanau