



Concert du Vendredi 29 mars 2024 à 16 heures

Eglise Protestante de Bouxwiller

Programme

- 1) Impropères : *Popule Meus***
- 2) Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) : Six variations sur
« *Mein junges Leben hat ein End* »**
- 3) Antonio Vivaldi (1678-1741) : *Stabat Mater***
- 4) Georg Böhm (1661-1733) : « *Vater unser im Himmelreich* »**
- 5) François Couperin (1668-1733) : *Première Leçon de Ténèbres pour le
Mercredi Saint***
- 6) Dietrich Buxtehude (1637-1707) : *Ciacona* en mi mineur**

Les interprètes

Frédéric SCHWAB, *contre-ténor*

Chantre à l'église de la Madeleine et autres prestigieuses paroisses de Paris. Organiste de formation, Frédéric s'intéresse très tôt à la voix de contre-ténor, ce qui l'amènera à un Master II de recherche en musicologie en Sorbonne sur la technique vocale des castrats.

Il obtient son diplôme de concert de la Schola Cantorum de Paris et son DEM de chant dans la classe de Nathalie Spinosi. Il perfectionne sa technique auprès de grands artistes lyriques tels que Jacqueline Bonnardot, Michel Laplénie, Guillemette Laurens, Michel Verschaeve, Jean-Michel Fumas, Robert Expert, Gérard Lesne, Nicole Fallien...

Musicothérapeute dans une clinique privée, il se produit dans de nombreux ensembles en Europe ("L'EVAD", "SAGITTARIUS", "I TURCHINI" en Italie...) et en tant que soliste dans des ensembles professionnels ("LE PARNASSE FRANCAIS", "LE MASQUE", "HORTUS MUSICALIS", "DULCIS MELODIA", "ARS VOCALIS"...).

Il se produit régulièrement lors de concerts ou de spectacles événementiels (château de Versailles, musée du Louvre, Ritz...)

Il s'exerce à l'art de la scène et à la mise en scène au sein de l'Atelier Lyrique du conservatoire des Pavillons-Sous-Bois où il chante dans différentes productions. Il incarne le rôle-titre d'Orphée de Gluck / Berlioz à Paris avec l'ensemble "LARGENTIERE"

Jean-Baptiste LASSERRE, *organiste*

Après de premières études musicales aux conservatoires de Toulon et Montpellier, Jean-Baptiste Lasserre obtient le DEM d'orgue dans la classe d'Olivier Houette au conservatoire de Bourg-la-Reine. Titulaire d'une maîtrise de musicologie de l'université Montpellier III et du Diplôme de Formation Supérieure en Culture et Analyse musicale du C.N.S.M. de Paris, il s'intéresse alors à la pédagogie et obtient le Diplôme d'Etat de Formation Musicale au Cefedem d'Aubagne. Après deux années de formations supplémentaires, il obtient au CESMD de Poitiers le Diplôme d'Etat de professeur d'orgue ainsi que le Diplôme National Supérieur de Professionnel Musicien. Jean-Baptiste Lasserre enseigne aujourd'hui l'orgue au conservatoire de Puteaux (92) et est organiste de l'église Sainte-Thérèse de Boulogne-Billancourt.