



Dimanche 27 Novembre 2016
à 16 heures

Eglise Saint-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne

LE PARLEMENT DE MUSIQUE



Plamena

Nikitassova

violon



Olivier Achard
récitant

Martin Gester

clavecin
et direction



Denis Diderot : *Lettres à Sophie Volland*

J.P. Rameau, J. Duphly, A. Forqueray,

Joh. Schobert, J.M. Leclair,

C.P.E. Bach : *Sonates, portraits et pièces de caractère*

Billetterie et ouverture des portes à 15h15

Tarif plein 15 € - Tarif réduit 10 € : Adhérents MPH, Accent4, Patrimoine

Cercle Richard Wagner - Membres du Parlement de Musique

Gratuité jusqu'à 16 ans

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



Ville de Neuwiller-lès-Saverne

Strasbourg.eu

Communauté de Communes du Pays de Hanau



BOUXWILLER Harpe et violoncelle pour un heureux mariage romantique



Anja Linder et Alexander Somov. PHOTO DNA

Anja Linder et Alexander Somov ont magnifiquement marié leurs talents pour ce récital harpe et violoncelle à la tonalité romantique affirmée.

La belle sensibilité musicale des trois compositions de Piotr Ilitch Tchaïkovski et de celles de Gabriel Fauré, orfèvre de la mélodie française, ont donné le ton de ces interprétations, pour beaucoup transposées et si parfaitement lisibles. La version doublement adaptée des Lieder de Schubert, la harpe assurant la partition du piano d'origine et le violoncelle chargé de la ligne mélodique de la voix, offrait une nouvelle chance et un nouveau visage à ces airs familiers, expérience insolite où le connu et l'inconnu se côtoient.

Loin de cette ambiance, Night Club d'Astor Piazzola a fait place au tango et à son double héritage de danse contemporaine nourrie d'écriture classique, entre rythme au fort tempérament et nostalgie.

Anja Linder démontre sa formi-

dable capacité de jeu perlé, d'harmonies accompagnant avec bonheur le chant du violoncelle, un métier très sûr relayé par les prouesses technologiques de son instrument.

Un nombreux public

Alexander Somov impressionne par la rondeur de son jeu, son adaptabilité à des époques et des styles variés. Son interprétation de la Fantaisie pour violoncelle solo proposait un dialogue superbement maîtrisé entre des attaques rudes et de longues lignes mélodiques. Le public est venu en grand nombre à l'église protestante de Bouxwiller, sans aucun doute en raison de la qualité de la programmation, mais aussi à cause de l'attractivité du très réussi festival

« L'Automne étonne » dont ce concert était partie prenante. Le bis, le Cygne, extrait du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns, était un ultime hommage au romantisme français si bien représenté et si bien apprécié des auditeurs présents.

P.B.

carnet de notes n° 44

<http://www.musiqueshanau.eu>

Jubilé de la Réformation 2017

Oratorio

« Le mendiant de la grâce »

*Martin Luther et son message
relu au XXI^e siècle
dans une démarche créatrice et participative*



Musique : Jean-Jacques WERNER - Livret : Gabriel SCHOETTEL - Mise en scène : Sören LENZ

Vous trouverez l'ensemble du programme 2017 sur l'écran suivant.



Frédéric Schwab, contre-ténor originaire de Neuwiller, a participé au concert de clôture des Rencontres baroques, samedi 20 août 2016 à l'église Saint-Adelphe, réécoutable sur ce lien

[https://drive.google.com/file/](https://drive.google.com/file/d/0B5Kp_ZxWrXkUSXQxZXdQQTV6bnc/view?usp=sharing)

[d0B5Kp_ZxWrXkUSXQxZXdQQTV6bnc/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B5Kp_ZxWrXkUSXQxZXdQQTV6bnc/view?usp=sharing)

15 01 17 Dossenheim – Salle de la Zinsel

MUSIQUES A L'ETOILE : « Rythmes et couleurs » par l'Ensemble de Percussion du Pays de Hanau, Dir. Rémy HUCK et l'Ecole Elémentaire de Dossenheim,
Dir. André ACKERMANN

12 03 17 Neuwiller ?

à l'occasion de la journée de la Femme : Elsa Barraine – Mel Bonis – Jacques Ibert
– Darius Milhaud – Josef Haydn, par l'Ensemble à vent de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg .

21 05 17 Bouxwiller ?

Duo Iridescence : Mathilde Sandoz, harpe – Gilles Sandoz, guitare

24 09 17 Neuwiller ?

Pierre Goy : Chopin sur piano historique – Michel Hostettler (*1940)
Miniature pour pianoforte, dédiée à Pierre Goy

04 11 17 Saverne

coproduction Festival d'Art Sacré - MPH «Luther, le mendiant de la grâce»
Jean-Jacques Werner, livret Gabriel Schoettel

Les précisions et indications complémentaires seront publiées dans notre prochain carnet de notes.

