

Assemblée générale MPH
12 mars à 13h30
Foyer communal de Neuwiller

 **Dimanche 12 Mars 2017**
à 16 heures

Eglise Saint-Adelphé de Neuwiller-lès-Saverne

En partenariat avec
L'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg
La Haute Ecole des Arts du Rhin

CONCERT
D'INSTRUMENTS A VENT

Coline	Aurélien	Hitomi	Ali	Hector
Charnier	Laizé	Ue	Gonzáles	Gomez
<i>flûte</i>	<i>hautbois</i>	<i>clarinette</i>	<i>cor</i>	Vadillo
				<i>fagott</i>



Paul HINDEMITH
 Edgar VARÈSE
 Jacques IBERT
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Elsa BARRAINE
 Bernhard KROL
 Maurice RAVEL

Ouverture des portes à 15 heures 15

Tarif plein 15 € - Tarif réduit 10 € : Adhérents MPH, Accent4,
 Patrimoine, Cercle Richard Wagner - Gratuité jusqu'à 16 ans

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



PHOTO: D. NA

SAVERNE

DOSENHEIM-SUR-ZINSEL Musiques au pays de Hanau

Les jeunes talents pour une belle ouverture

Un grand nombre d'auditeurs ont été présents au premier concert de la saison de Musiques au pays de Hanau. Ils n'ont pas regretté leur déplacement pour cette après-midi où grande qualité et dynamisme s'étaient donné rendez-vous à la salle de la Zinsel.

REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES ET RÉGIONALES, habitués des concerts, familles des jeunes musiciens remplissaient la salle, pour une réconfortante rencontre intergénérationnelle, comme on souhaiterait en voir plus souvent.

Gardiens du rythme

En ouverture, les élèves de l'école élémentaire de Dossenheim ont interprété quelques mélodies chantées et toute une série de petites compositions (toutes d'André Ackermann), passant peu à peu de battements de mains, de claquements de pieds, puis d'objets divers, dont des tubes en carton de hauteurs musicales différentes, à de plus classiques instruments à percussion. En dépit de leur jeune âge, ils savent s'installer dans des mondes rythmiques et mélodiques, attentifs aux indications précises d'André Ackermann, maître d'œuvre d'une extrême précision, véritable homme-orchestre n'oubliant aucun détail (enchaînement des morceaux, placement des enfants, mise en place des instruments). Ils étaient suivis par une dizaine d'ainés formant l'ensemble



L'ensemble de percussions du pays de Hanau. PHOTO DNA

de percussions du pays de Hanau qui s'en sont donnés à cœur joie au milieu d'un attirail impressionnant, groupés autour des xylophones et métalophones, instruments vendus de la manifestation. Le répertoire très riche et varié, la présence quasi mondiale de tous les temps et de toutes les cultures, l'histoire exemplaire et enthousiasmant mené par Rémy Huck ont valu une formidable démonstration au public qui n'en demandait pas plus. Si l'essentiel des œuvres interprétées se situait dans le monde du jazz, de musiques nouvelles et

traditionnelles, une incursion dans le domaine classique avec l'Aquarium de C. Saint-Saëns, extrait du Carnaval des Animaux, a, provisoirement, fait revenir à une ambiance feutrée, peu usuelle au cours de ce concert. On peut retenir, emblématiquement, le trio per uno, de trois percussionnistes groupés autour d'une grosse caisse, instrument partagé, et de caisses claires, donnant une démonstration prodigieuse, qui enchaînait un pianissimo avec un fortissimo résonnant dans toute la salle. Rémy Huck avait judicieusement dit, en ouverture, que les percussions « ce n'était pas que

du bruit », on pourrait ajouter que ce n'est pas que du rythme, mais l'un et l'autre y tiennent une belle place, dont les auditeurs et les petits enfants du public qui esquissaient des pas de danse dans la salle se sont de toute évidence réjouis. En conclusion, Rémy Huck a fait revenir vers la scène les enfants de l'école et les a encouragés – ainsi que les auditeurs – à être les gardiens du rythme. Ils ont tous très joyeusement obéi à cette injonction. ■

P.B.

» Saison musicale, voir <http://www.musiqueshanau.eu>

Assemblée générale MPH
12 mars à 13h30
Foyer communal de Neuwiller

Saison musicale 2017

21 mai Neuwiller, église Saint-Adelphe

Duo Iridescence : Mathilde Sandoz, harpe

Gilles Sandoz, guitare

24 septembre Bouxwiller, église protestante

Récital sur piano historique par Pierre Goy :

oeuvres de Frédéric CHOPIN - Michel Hostettler
(*1940) :

Miniature pour pianoforte, dédiée à l'interprète

octobre Bouxwiller, école de musique

La genèse d'un opéra contemporain : une introduction à
« Luther ou le mendiant de la grâce » par le compositeur
Jean-Jacques WERNER et le librettiste Gabriel
SCHOETTEL Quelques extraits musicaux en réduction
pianistique.

4 novembre , Saverne, Espace Rohan,

« Luther ou le mendiant de la grâce »
dans le cadre du Festival d'Art Sacré de Saverne
Musique : Jean-Jacques WERNER -
Livret : Gabriel SCHOETTEL

Appel de cotisation

Le talon à remplir est en pièce jointe

Chers amis de Musiques au Pays de Hanau,

La saison musicale 2016 vient de s'achever avec le magnifique concert du Parlement de Musique et nous avons mis la touche finale au programme 2017, dont vous avez déjà eu un aperçu dans le dernier carnet de notes.



Conformément à la tradition de *Musique à l'Etoile*, l'année 2017 s'est ouverte avec l'ensemble de percussions du Pays de Hanau le 15 Janvier à la salle de la Zinsel de Dossenheim.

La suite du programme (ci-contre) nous permettra de faire de nombreuses autres découvertes musicales.

Malheureusement, l'engagement financier que représente l'organisation de ces 6 concerts annuels, nous conduit à faire une fois de plus appel à votre soutien, par votre adhésion et éventuellement un don donnant droit à une réduction d'impôt de 66%.

Je vous rappelle que cette cotisation dont le montant est resté stable depuis plusieurs années, vous permet d'obtenir un tarif réduit pour chacun des concerts payants de la saison, mais surtout, qu'elle marque votre engagement en faveur de la poursuite de l'activité de MPH

Merci pour votre fidélité

Jean-Frédéric BLICKLE