

 **DIMANCHE 15 MARS 2020**
à 16 heures

Eglise protestante de BOUXWILLER

Concert en hommage à **Jean-Jacques WERNER**

Frédéric WERNER
Flûte



Pauline HAAS
Harpe

J. S. BACH - BENDA - DEBUSSY - RAVEL - WERNER

Libre participation

Nous remercions nos fidèles soutiens

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



carnet de notes n° 59

<http://www.musiqueshanau.eu>

Musiques au Pays de Hanau rend hommage à Jean-Jacques Werner au gré de ses trois prochains concerts.

Fête de la harpe et de la flûte, le premier concert aura lieu le **dimanche 15 mars à 16 heures en l'église protestante de Bouxwiller** : Frédéric Werner, flûtiste, et Pauline Haas, harpiste, joueront des œuvres de compositeurs considérés comme essentiels par Jean-Jacques Werner. Le programme comporte deux sonates de Johann Sebastian Bach, une sonate de Frantisek Benda, la Rêverie de Claude Debussy et la Habanera de Maurice Ravel.

La Ballade fantastique d'Henriette Renié, un feu d'artifice pour la harpe, mettra en valeur l'instrument qui était celui de Jean-Jacques Werner : son maître Lily Laskine lui reprochait d'avoir « mal tourné » puisque, devenu compositeur, il avait délaissé la harpe : de la part de Lily Laskine un regret et un hommage !

Dans « Un soir à Ondella » composé en 1976 **Werner** rendait hommage à son ami flûtiste qui venait de décéder : Marcel Pozzo Di Borgo avait fondé l'Académie musicale d'Ajaccio et le trio musical, (deux flûtes et harpe) "Pozzo di Borgo". Grande amitié nourrie par une passion commune de la pédagogie : Marcel Pozzo Di Borgo avait d'ailleurs rejoint Werner pour enseigner la flûte en son École de Musique de Fresnes, rebaptisée récemment Conservatoire Jean-Jacques Werner. Werner lui dédiera un autre hommage : « Thrène » pour piano solo (1982).

Deuxième concert d'hommage à Jean-Jacques Werner : le **résumé de piano de Patricia Pagny**. Cette



artiste aborde quatre autres compositeurs importants pour **Werner** : Felix Mendelssohn, Robert et Clara Schumann, Johannes Brahms. Quatre personnalités amies, indissociables : amitié et admiration réciproques entre

Schumann et son contemporain Mendelssohn. Quant à Brahms, alors âgé de vingt ans, son grand aîné Schumann, découvrant sa première grande œuvre, le proclame dans sa *Neue Zeitschrift für Musik*, avec des accents quasi messianiques « celui qui devait advenir » ! Il y a également l'amour sublimé entre Brahms et Clara, source d'inspiration réciproque et de compositions ...

Point commun entre Schumann et Mendelssohn: tous deux ont admirablement composé pour les enfants : les *Kinderstücke* op. 72 de Mendelssohn et, de Schumann, l'*Album pour la jeunesse* et les *Kinderszenen*. Rares sont les compositeurs capables de retrouver à ce degré leur âme d'enfant! C'est, précisément, ce que Patricia Pagny mettra en valeur dans son récital : elle fera alterner les œuvres destinées à des virtuoses accomplis avec les « Chansons rêves » que **Jean-Jacques Werner** avait composées pour sa petite Sophie !

dimanche 26 avril 2020 à 17h
à l'Espace socio-culturel,
17, Rue de la Gare, Ingwiller



Quant au troisième, il verra le retour très attendu d'**Hervé Désarbre**, titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église militaire du Val-de-Grâce, Paris. Ami de longue date de **Jean-Jacques Werner**, il lui rendra hommage par un ensemble d'œuvres inspirées par le solstice d'été (21 juin), date de ce récital, sur le thème "Soleil, nuit, lumière".



Il a, en effet, inscrit dans son programme, très éclectique (compositions allant du 16e au 21e siècle), le "Choral" de J.J. Werner, ainsi que le "Concerto grosso, op 7, n° 6" de Pietro Locatelli (1695-1764), qui partage avec les "Lamenti d'Ariane" de J.J. Werner la présence emblématique du personnage d'Ariane, fille du roi de Crète.



S'ajoute, en outre, une discrète allusion commémorative à une mise en scène ("*Eclats de verre*") de Pierre Diependaële (1947-2019), qui avait, le 22 mai 2016, apporté une contribution poétique très appréciée au récital d'Hervé Désarbre, dans ce même lieu, à l'orgue Silbermann, joyau instrumental légitimement réputé.

dimanche 21 juin 2020 à 17 h
Eglise protestante, Bouxwiller