



Pour faire retrouver au public le chemin de la musique classique après des mois d'interruption, une douzaine d'ensembles du Grand Est organisent une tournée de **concerts très brefs** et répétés au cours d'une même journée, ainsi

dimanche 2 août

L'Ensemble Les Monts du Reuil donnera successivement **trois concerts**



à 11h à **Bouxwiller**,
au pied du chemin de ronde, rue
Commune



à 14.30 à **La Petite Pierre**,
espace scénique, rue des Remparts,



à 18.30 à **Neuwiller-lès-Saverne**, devant la salle
du Chapitre, à droite de l'abbatiale

Entree libre, plateau pour les musiciens

Repli en cas de pluie. Respect des gestes barrières.



avec le soutien des communes de
Bouxwiller
La Petite Pierre,
Neuwiller-lès-Saverne,
et l'association



La traditionnelle Académie baroque à Neuwiller du 17 au 23 août 2020

Pour ce stage, voici les enseignants du *Masque* :

Marc Hervieux, flûte à bec,

Murielle Pfister, violon baroque,

Kevin Bourdat, viole de gambe et violoncelle baroque,

Yuki Mizutani, clavecin et accompagnement

et **Sonia Riehl**, éveil corporel.

Cette « Académie de musique baroque » se déroulera dans les locaux d'Ethic Etapes « la Vie en Vert », à Neuwiller-lès-Saverne, un lieu calme situé dans un écrin de verdure.

À l'issue de ce stage, trois concerts seront donnés : le vendredi 21 août à Bouxwiller, samedi 22 août à Neuwiller-lès-Saverne, avec le concours du contre-ténor **Frédéric Schwab**, originaire du lieu, et le dimanche 23 août à Ingwiller. Entrée libre.



Des musiciens de l'ensemble de musique baroque Le Masque animeront le stage. Photo DNA

Deux des trois concerts de cet automne, hommages à Jean-Jacques Werner, en ouverture de la saison 2020/2021 avaient, initialement, été programmés au printemps 2020

Patricia Pagny en concert

Cette artiste aborde quatre compositeurs importants pour J.J. Werner : Felix Mendelssohn, Robert et Clara Schumann, Johannes Brahms. Quatre personnalités amies, indissociables : amitié et admiration réciproques entre Schumann et son contemporain Mendelssohn. Quant à Brahms, alors âgé de vingt ans, son grand aîné Schumann, découvrant sa première grande œuvre, le proclame dans sa Neue Zeitschrift für Musik, avec des accents quasi messianiques « celui qui devait advenir » ! Il y a également l'amour sublimé entre Brahms et Clara, source d'inspiration réciproque et de compositions ...

Point commun entre Schumann et Mendelssohn: tous deux ont admirablement composé pour les enfants : les Kinderstücke op. 72 de Mendelssohn et, de Schumann, l'Album pour la jeunesse et les Kinderszenen. Rares sont les compositeurs capables de retrouver à ce degré leur âme d'enfant! C'est, précisément, ce que Patricia Pagny mettra en valeur dans son récital : elle fera alterner les œuvres destinées à des virtuoses accomplis avec les « Chansons rêves » que Jean-Jacques Werner avait composées pour sa petite Sophie ! [pour le CD exceptionnel "Clara Schumann", voir www.musiqueshanau.eu carnet n° 61](http://www.musiqueshanau.eu)

dimanche 13 septembre 2020 à 17h

**à l'Espace socio-culturel,
17, Rue de la Gare, Ingwiller**



en collaboration avec l'association PATRIMOINE



dimanche 25 octobre : sortie d'une journée à Strasbourg, sur le thème "*La présence du Neuwiller médiéval à Strasbourg*". Visites guidées (Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, Eglise Saint-Thomas). Interventions de Cécile Dupeux, conservateur de l'Oeuvre Notre-Dame, Georges Bischoff, professeur émérite d'histoire du Moyen- Age et d'Anne-Sophie Lienhard, Conservatrice du patrimoine, Directrice adjointe des Archives départementales des Alpes-Maritimes. auteure d'une thèse sur "*Les bénédictins et la société féodale. L'exemple du monastère de Neuwiller-lès-Saverne (viiiè-xve siècles)*", Animation musicale : Jean Sébastien Kuhnel, luth et théorbe.

<http://www.patrimoine-neuwiller.fr>



Hervé Désarbre à l'orgue Silbermann, Bouxwiller

Retour très attendu d'**Hervé Désarbre**, titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église militaire du Val-de-Grâce, Paris et ami de longue date de Jean-Jacques Werner, avec des oeuvres autour du thème

"De l'appel du Veilleur à la mangeoire du Sauveur ".

Il a, en effet, inscrit dans son programme, très éclectique (compositions allant du 17e au 21e siècle) la "Toccatà" de J.J. Werner,



S'ajoute une discrète allusion commémorative à une mise en scène de Pierre Diependaële (1947-2019), qui avait, le 22 mai 2016, apporté une contribution poétique très appréciée au récital d'Herve Désarbre, dans ce même lieu.



samedi 28 novembre 2020

à Eglise protestante, Bouxwiller

Manifestations prévues en 2021

2 avril : Frédéric Schwab contre-ténor et Carole Casiez-Gireaud, harpe.

6 juin : Pauline Haas, harpe, et Frédéric Werner, flûte