

## **carnet de notes n° 22**



Michel-Ange, *Bacchus*

### ***Epicure chez Saint- Adelphe....***

En général, les compositeurs ne sont pas des buveurs d'eau !!

La cantate de Georges Migot « Vini vinoque amor » sera le fil conducteur de la programmation de ce concert « Amour du vin et par le vin l'Amour ».

Migot était un amoureux des vins de Touraine. Il aimait, en connaisseur, citer Rabelais, Ronsard, la Pléiade et déguster les vins de Chinon ou de St. Nicolas de Bourgueil.

Nos solistes de ce concert ont fait choix d'œuvres – textes et musiques – qui illustrent art de vivre, amour du vin et du partage.

Tout le monde sait que J. S. Bach adorait, en famille, entre amis, les plaisirs de la table, qu'il faisait venir son vin du Rhin qu'il appréciait particulièrement ; il possédait un beau gobelet en cristal qu'il sortait pour les grandes occasions. Cette fête du (bon) goût, cette convivialité, se reflètent dans la Sonate pour flûte et piano de Francis Poulenc ainsi qu'à travers les poèmes et mélodies présentés ce soir.

Nous aurons le plaisir d'accueillir des artistes d'excellence. Ils ont adhéré spontanément au projet de ce programme, ils ont aidé à son élaboration.

Un mot à propos du seul compositeur vivant de ce concert, Louis-Noël Belaubre : il est un de mes amis, musicien savant, amoureux de son art, sincère et intègre, auteur de 13 sonates pour piano, de nombreuses œuvres vocales et symphoniques. Ses « Trois Poèmes de Goethe » (vous les trouverez dans « Gedichte, Epen, Reflexionen ») sont d'un raffinement extrême ; une musique, laquelle, comme le bon vin, vieillit bien et sonne comme hors du temps et des modes.

àlsò,s'gelt,  
g'sùndheit, santé

Jean-Jacques Werner

### **Concert “*L'amour du vin et par le vin l'amour*”**

**Brigitte Balleys, mezzo-  
soprano**

**Bertrand Bochud, ténor**

**Sandrine Poncet-Retaillaud,  
flûte**

**Véronique Fuchs, violoncelle**

**Daniel Spiegelberg, piano**

**Dimanche 16 juin à l'église  
Saint-Adelphe à 17h**

**Billetterie: 15€ et 10€, dès 16h sur place**

## **L'Amour du vin et par le vin l'Amour...**

Un programme réjouissant et tonique que celui proposé par Musiques au Pays de Hanau le 16 juin prochain. L'amour du vin, un art de vivre, des instants de bonheur !

Falstaff voulait colorer l'eau de la Tamise, Rossini, en fin gourmet, choisissait jalousement le divin breuvage pour rehausser son fameux tournedos et, plus près de nous, Georges Migot était intarissable, comparant vins d'Alsace à ceux du Jura.

Nos brillants artistes, avec gourmandise, poèmes à l'appui, nous invitent à partager airs de fête, musiques heureuses et vonvivialité.

Vini vinoque amor – et ce depuis les Grecs et les Romains. Ils savaient ce que bon vin voulait dire...



**C o n c e r t**  
répété dans  
un haut-lieu  
de notre  
v i g n o b l e  
alsacien  
Mardi 18 juin  
2013, 20h30  
Salle des  
fêtes, cour de  
l'Hôtel de  
Ville, Barr



## Neuwiller-lès-Saverne/ Musiques au pays de Hanau Lyrique régéal



Trois chanteurs professionnels et une pianiste de talent ont charmé le public avec des airs d'opéra. PHOTO DNA

**Dimanche après-midi, les bancs de l'église Saint-Adelphe étaient remplis de passionnés d'opéra venus de toute la région pour assister au gala de musique lyrique donné par trois chanteurs et une pianiste de talent dans le cadre du programme Musiques au pays de Hanau**

Le programme proposé était intéressant, les tableaux extraits de l'opéra-bouffe bien choisis. S'il manquait les décors, le ballet et le grand orchestre, Véréne Rimlinger au piano a rempli le rôle d'accompagnement musical des chanteurs avec le professionnalisme que lui confère son travail de chef de chant à l'Opéra national du Rhin, en étroite collaboration avec les chœurs de l'Opéra où elle s'occupe également de la formation des jeunes chanteurs.

### Des mises en situation

....

Les interprétations données par la soprano Nathalie Gaudefroy, le ténor Xavier de Lignerolles et le baryton Jean-Gabriel Saint Martin ont à chaque fois récolté les applaudissements nourris des spectateurs.

Les chanteurs ont été très applaudis également dans « Les pêcheurs de perles » de Georges Bizet, et la belle voix agile et mélodieuse de Nathalie de Gaudefroy a été très appréciée.

Pour terminer, un extrait de l'opéra-bouffe de Jacques Offenbach, « Mr Choufleuri restera chez lui le 24 janvier », a provoqué une salve d'applaudissements et un rappel pour les interprètes de ce moment musical exceptionnel.

DNA, édition de Saverne, le 07/05/2013

## Vos concerts de l'automne:

### Dimanche 22 septembre

Quatuor à cordes  
Florestan (Tchaïkowski,  
Viktor Ullmann, Verdi)

### Dimanche 24 novembre

Anne Werner, violon et  
Patricia Pagny, piano  
(Debussy, Paul Glass,  
Poulenc, André David,  
Fauré)