

carnet de notes n°23



Musiques au Pays de Hanau

Dimanche 22 septembre 2013

Exceptionnellement à 17 heures 30

Eglise protestante Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne

Quatuor Florestan

Philippe Lindecker et Sylvie Brenner, violons

Roland Cheney, alto – Agnès Lindecker, violoncelle



Tchaïkovski – Viktor Ullmann – Verdi

Billetterie sur place, ouverture des portes dès 16 heures 45

Tarif plein 15 € - Tarif réduit 10 € - Gratuité jusqu'à 16 ans

Prochain concert, le dernier de l'année :

Dimanche 24 novembre 2013 à 16 heures

Eglise protestante Saint-Adelphe, Neuwiller-lès-Saverne

Anne Werner, violon et Patricia Pagny, piano

Debussy – Paul Glass – Poulenc – André David – Fauré

Musiques au Pays de Hanau remercie pour leur précieux soutien :



Œuvres très célèbres et découvertes

Pour ces deux derniers concerts une place de choix est faite à quelques chefs d'œuvres du grand répertoire et à des musiques à découvrir.

Le dimanche 22 septembre à 17 heures 30

l'excellent quatuor Florestan nous offrira l'unique quatuor à cordes, écrit en 1873, par le grand Verdi ainsi que l'une des œuvres majeures du répertoire de la musique russe, le premier quatuor à cordes de Tchaïkovsky dont le second mouvement – Andante cantabile – est une pure merveille. Nous découvrirons une œuvre de Viktor Ullmann dont la musique a été interdite par le 3^{ème} Reich - estampillée « entartete Musik » musique dégénérée. Ce compositeur eut une fin tragique puisqu'il périt en 1944 au camp de concentration d'Auschwitz.

Nouvelles de Neuwiller-lès-Saverne

- **dimanche 8 septembre à 17h** le nouveau pasteur, Jean-Luc Hauss, est installé à l'église Saint-Adelphe,
- **samedi 21 septembre à 20h**: l'association PATRIMOINE invite à une visite nocturne de l'abbatiale (prochainement commenceront d'importants travaux de réfection qui rendront l'accès plus difficile). Découverte de plusieurs éléments de l'église, des deux chapelles et des tapisseries. éclairage, participation de Joseph Lutz, curé de la paroisse, et de Gaëlle Ott, mezzo-soprano. Entrée libre, plateau au bénéfice des travaux de réfection



Dimanche 24 novembre 2014
Anne Werner et Patricia Pagny
Debussy – Poulenc – Fauré – Paul Glass – André David

Tout autre sera la soirée du **24 novembre** au cours de laquelle Anne Werner, violoniste de grand talent, membre soliste de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et Patricia Pagny, pianiste au charisme souverain, applaudie dans de nombreux pays, nous interpréteront Debussy, Poulenc et Fauré mais aussi Paul Glass – une œuvre pour piano dédiée à Patricia Pagny, et André David qui eut une double formation scientifique et musicale. Ce compositeur, auteur d'un opéra, « Rodolphe », de musique symphonique et de musique de chambre, a écrit *Monisme* pour violon seul en 1989 à l'intention d'Alexis Galpérine, qui sera l'un de nos artistes invités la saison prochaine. Anne Werner, ce soir, interprétera le 2^{ème} volet de ce vaste triptyque d'une écriture aérée et subtile, d'un lyrisme à la fois contenu et rayonnant. Œuvre à découvrir et à connaître, qui, à elle seule, nous dit les angoisses et les espoirs du temps. **Jean-Jacques Werner**