



Carnet de notes n°69

Chers amis de Musiques au Pays de Hanau,

En quatre pages, avec un peu de retard lié à des difficultés d'organisation du calendrier de notre saison musicale, j'ai le plaisir de vous annoncer que nos concerts 2025 nous donneront l'occasion d'entendre un certain nombre d'artistes renommés dans des formations variées.



Notez dès à présent les dates fermement fixées. Quelques hésitations encore sur certains lieux, que nous communiquerons par la suite

30 mars 2025 à 16 heures. (EUL Neuwiller-lès-Saverne)

Récital de guitare par Erwan PARIS :
de J.S.Bach et D.Scarlatti à J. Rodrigo et A. Piazzola

4 mai 2025 à 17 heures



VIOLON SUPER SOLO

Charlotte Juillard



VIOLONCELLE SUPER SOLO

Alexander Somov

Quatuor à cordes de l'OPS, avec les deux super-solistes, associés à Thomas Gautier, 2e violon et Harold Hirtz, alto

W.A. Mozart: quatuor KV 465 « *Les dissonances* »
F. Schubert: quatuor D 804 « *Rosamunde* »

1er juin 2025 à 17 heures

Sonates baroques pour flûte et clavecin
avec Marc Hervieux.





28 Septembre 2025 à 17 heures (Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul de Neuwiller-lès-Saverne)

Requiem de W.A.Mozart par l'ensemble vocal et instrumental
Le Bon Tempérament

26 octobre 2025 à 15 heures (Chateau des Rohan à Saverne)



Concert et visite dans le cadre de l'exposition "*Rêver d'Italie*" consacrée à des oeuvres du peintre Alfredo Müller, avec la participation de l'association des *Amis d'Alfredo Müller*.

... et déjà une annonce pour 2026

18 janvier 2026 à 16 heures



1750-1800 en Alsace et ailleurs par Jean-Luc Iffrig au piano et David Brinkert au violon avec une introduction de Michel Schmitt sur les compositeurs baroques ayant œuvré en Alsace

Jean-Luc Iffrig

Michel Schmitt

Et aussi....

MPH ne vit malheureusement plus que de la générosité de ses membres et de son public.

J'espère que ce beau programme vous convaincra de renouveler votre adhésion et que vous viendrez nombreux à ces magnifiques moments musicaux. Vous trouverez à cet effet un bulletin d'adhésion que vous pourrez joindre à votre chèque ou

retourner par e-mail si vous réglez par virement bancaire, si vos coordonnées ont changé depuis l'an dernier (inutile de le remplir si tout est à jour)

N'hésitez pas à communiquer ce carnet à vos amis mélomanes.



J.F. BLICKLE, président de MPH

Nom : Prénom

Adresse postale :

e-mail : Tel. :

verse à Musiques au Pays de Hanau par chèque bancaire ou virement au compte de la Caisse d'Épargne Grand Est Europe, IBAN : FR76 1513 5090 1708 7713 9141 501 (rayer la mention inutile) la somme de :

- ☐ 15 Euros (cotisation membre individuel)
- ☐ 20 Euros (cotisation couple)
- ☐Euros (Don)
- ☐ J'accepte de recevoir par mail les correspondances et informations de Musiques au Pays de Hanau

Date

Signature

Et un coup d'oeil dans le rétroviseur
23 juin 2024

Bouxwiller

Un récital d'orgue à l'église protestante

Pour sa troisième visite à l'église protestante de Bouxwiller dimanche 23 juin, invité par Musiques au Pays de Hanau, Hervé Désarbre a su comme de coutume, émouvoir, charmer, surprendre et, parfois amuser le public.

Rendant hommage à Jean-Jacques Werner et Pierre Diependaële, tous deux étroitement associés à Bouxwiller, Hervé Désarbre a enchaîné des pièces d'orgue dimanche 23 juin, dont la plupart étaient écrites pour l'instrument, d'autres transposées.

Du Mozart et des œuvres baroques

On peut en retenir de manière emblématique, un arrangement de *La Flûte Enchantée* de Mozart, où se retrouvaient avec une parfaite lisibilité des passages instrumentaux, des



Hervé Désarbre à la console de l'orgue Silbermann à l'église protestante de Bouxwiller, le 23 juin. Photo Pierre Boulay

airs de solistes et de chœur familiaux à toutes les oreilles. Ont également été présentées, quelques audaces contemporaines, des moments de musique romantique aux belles lignes mélodiques, d'œuvres baroques avec leur héritage de *cantus firmus* ou de danse, et, plus loin dans le temps, des airs de la Renaissance et même un chant anonyme grec du II^e siècle.

Et enfin, un bis très sollicité, l'évocation par un compositeur autrichien, Philipp Fahrbach, des cigognes omniprésentes dans nos régions, dont le craquement était produit par des castagnettes, en accompagnement de l'orgue. Manifestement le public qui avait renoncé pour un moment au soleil extérieur pour celui proposé par ce récital a apprécié cet hommage à un instrument qui a plus d'un tour dans son sac.

