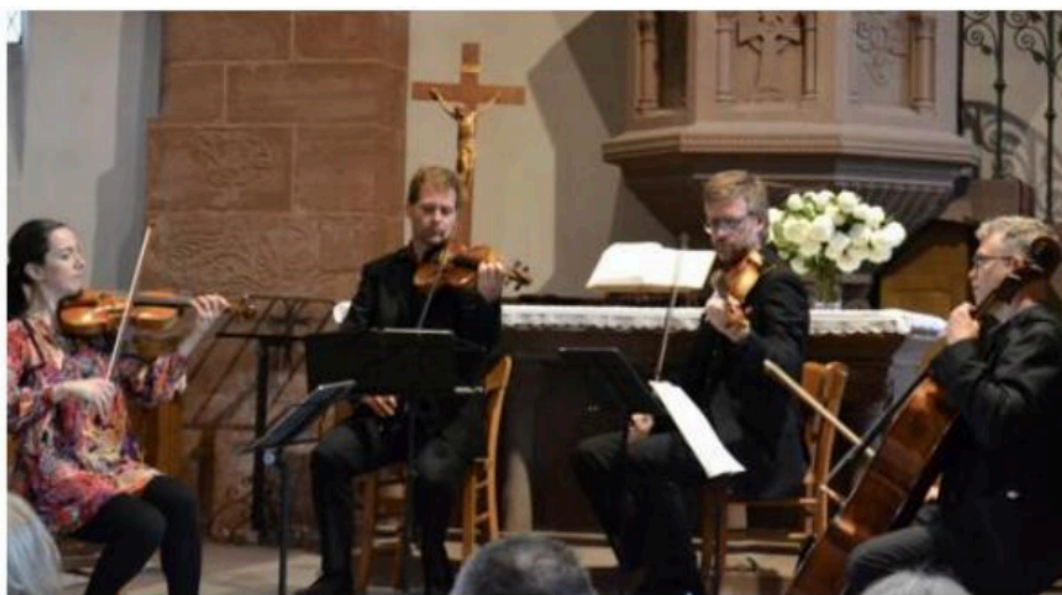


Neuwiller-lès-Saverne • Deux quatuors, de Schubert et de Mozart, interprétés à l'église Saint-Adelphe

Dimanche 4 mai, Musiques au Pays de Hanau a proposé un moment de plénitude musicale avec deux quatuors, de Schubert et de Mozart. Le titre de *Dissonances* souligne les audaces d'écriture de Mozart et *Rosamunde* de Schubert se complaît dans une richesse harmonique séduisante. Une quarantaine d'années sépare la création des deux œuvres et permet d'en mesurer les parts communes et les évolutions. Le format même du quatuor est comme une ébauche de la réalité symphonique avec la richesse de ses quatre voix. Ce quatuor éphémère doit son existence à sa présence conjointe à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. Leur jeunesse, leur formation et leur niveau d'excellence sont apparus dès le premier accord, en même temps que leur aisance souriante et la joie de partager ces musiques. Ils ont tiré le meilleur profit de l'acoustique de l'église Saint-Adelphe de Neuwiller-lès-Saverne, au grand plaisir d'un public nombreux et sensible à ce récital.



Charlotte Juillard, Thoms Gautier, Harold Hirtz et Alexander Somov. Photo Pierre Boulay

Église simultanée Notre-Dame de La Petite-Pierre



**Dimanche 1 juin
2025 17h**



Libre participation



"Les Goûts réunis"- Sonates et suites pour flûte et basse

**Œuvres de C. Dieupart,
F. Couperin, G.F. Haendel,
J.S. Bach, S. Chédeville,
A. Vivaldi**

**Théophane Zins, clavecin
Marc Hervieux, flûte à bec**

